

« Δες την εικόνα με άλλο μ^άτι »

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΣΕ ΑΛΛΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Διάβασε όλες τις οδηγίες πριν ξεκινήσεις την εργασία !!!

Θα χρειαστείς:

Ένα περιοδικό που δεν το χρειάζεσαι πια ή ένα διαφημιστικό φυλλάδιο με εικόνες ή κάτι άλλο στο οποίο μπορείς να βρεις μια εικόνα και να την κόψεις, χωρίς να καταστρέψεις κάτι χρήσιμο.

Ψαλίδι

Γόμα (οποιοδήποτε τύπου)

Υλικά ζωγραφικής που έχεις στο σπίτι (χρωματιστά, μαρκαδόρους, πενάκια, ακουαρέλες, παστέλ κτλ)

Χαρτί άσπρο A4 ή άλλο χαρτί οποιοδήποτε μεγέθους έστω και μια σελίδα τετραδίου. Ένα άδειο κομμάτι χαρτί!

Μολύβι, ξύστρα και σβηστήρι



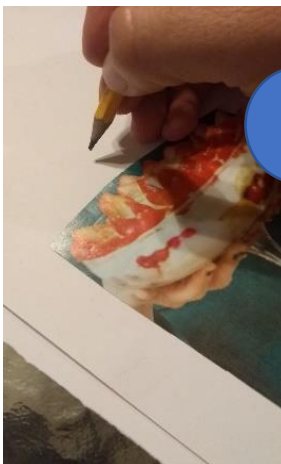
1



Βρες μια εικόνα που ένα μέρος της ή και ολόκληρη να μπορείς να την κόψεις και να την κολλήσεις στο χαρτί σου. Να είναι μια εικόνα ή το μέρος μιας εικόνας που, με τη βοήθεια της φαντασίας σου, να μπορείς να την εντάξεις σε ένα καινούριο μεγαλύτερο περιβάλλον. Εγώ έκοψα αυτή την πιατέλα με το γλυκό, γιατί μου έφερε στο νου ένα



2



Τώρα σχεδίασε γύρω από την εικόνα με τέτοιο τρόπο που αυτό που έκοψες να μπει σε ένα καινούργιο περιβάλλον.

Δες τη δική μου προσπάθεια...



Χρησιμοποίησε όποιο υλικό θέλεις για να χρωματίσεις τη ζωγραφιά σου.

Θυμήσου:

1. Μπορείς να σμίξεις περισσότερα από ένα χρώματα για να χρωματίσεις κάτι. Έτσι τα χρώματά σου θα γίνουν πολύ περισσότερα. Δηλαδή η χρωματική σου παλέτα θα γίνει πιο πλούσια. Επέλεξε χρώματα που πλησιάζουν το ένα στο άλλο, όπως:

το κίτρινο με το πράσινο ή το πορτοκαλί

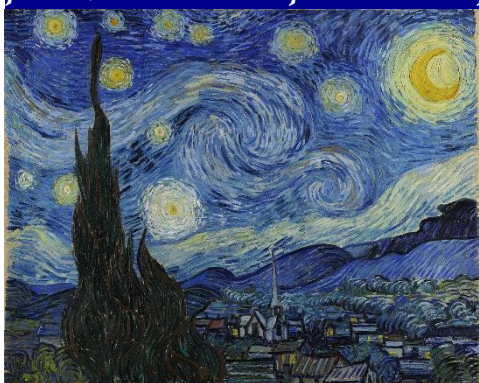
το κόκκινο με το πορτοκαλί ή το μοβ

το μπλε με το μοβ ή το πράσινο



<http://energyartistjulia.bigcartel.com/product/peacock-beauty-foresight-clairvoyance>

2. Η κατεύθυνση που τραβάς τις γραμμές σου όταν χρωματίζεις παίζει ρόλο, ειδικά στην απόδοση της κίνησης. Η γραμμή είναι ένα από τα σημαντικότερα εργαλεία που έχουμε στην τέχνη και πρέπει να προσπαθούμε να την αξιοποιήσουμε σωστά.



Θυμήσου και το έργο του Βαν Γκογκ: Έναστρο νύχτα.

Δες τώρα τη δική μου προσπάθεια



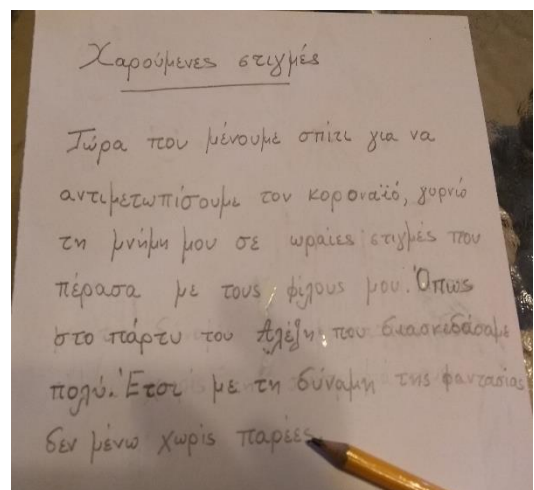


Ελέκταση:



Τώρα μπορείς να γυρίσεις στην πίσω μεριά του χαρτιού σου και να βάλεις ένα τίτλο στο έργο σου.

Γράψε λίγα λόγια για αυτό: γιατί το έκανες, τι απεικονίζει, τι σε κάνει να σκέφτεσαι. Λίγα λόγια, αλλά πρόσεξε να χρησιμοποιήσεις ωραία γράμματα, σωστές προτάσεις, που η μια να διαδέχεται την άλλη με σωστό νόημα..



Δώσε την ευκαιρία στον εαυτό σου να απολαύσει αυτό που έγραψε και να διορθώσει τυχόν αβλεψία.

ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ !!!

ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ:

**Η ΤΕΧΝΗ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΤΡΟΠΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΙ
ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ,
ΑΛΗΘΙΝΕΣ Ή ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ.**